

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Адыгея**

**Мо "Кошехабльский район "**

**МБОУ СОШ № 9**

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР



Е.А. Шовгенова

Приказ №

«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Р.А. Мамишев

Приказ №

От «21» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная адыгейская литература»**

для обучающихся 6,7,9 класса

**село Вольное 2023 г**

Рабочая программа «Родная (адыгейская) литература» построена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования основной образовательной программы МБОУ СОШ 9.

Программа предназначена для учащихся классов общеобразовательных организаций с русским (неродным) языком обучения. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО к программам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации и Закона Республики Адыгея «О языках народов Республики Адыгея».

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Родная (адыгейская) литература», место его в учебном плане, содержание курса, планируемые результаты обучения. Приводится примерный календарно-тематический план.

Рабочая программа по родной (адыгейской) литературе для 1-4, 5-9-х классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Закон Республики Адыгея от 31.03.1994 г. № 74-1 «О языках народов республики Адыгея» (в редакции от 28.12.2011г. № 61.)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. (Одобрена решением федерального УМО по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15. В редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г.)
5. Приказ Минобрнауки России: от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки Примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
7. Постановление Кабинета министров РА от 7.09.2018 №181 "О внесении изменений в государственную программу Республики Адыгея "Развитие образования" на 2014-2025 годы.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;
- завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

#### **Задачи учебного предмета «Родная (адыгейская) литература»:**

- получение опыта медленного (осмысленного) чтения произведений родной (региональной), русской и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения;
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения, делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Важнейшим положением, закрепленным в стандарте, является принцип преемственности ступеней образовательного пространства. Программа по литературе для 5–9 классов является логическим

продолжением и развитием программы по литературному чтению для 1–4 классов. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе предшествует курсу литературы в основной школе, который, в свою очередь, продолжается в старшей школе, где изучение литературы построено на историко-литературной основе.

### **Примерное календарно –тематическое планирование.**

**1. Устное народное творчество.**

**2. Мифология.**

**3. Сказания.**

**4. Литературные сказки.**

**5. Адыгейская литература.**

## **Календарно-тематическое планирование 7 класс.**

	<b>Введение. Символы Республики Адыгея. Герб. Гимн. Флаг.</b>
5-8	<b>Устное народное творчество. Историческое прошлое адыгов.</b>
9-12	<b>Создание иллюстрации к пшинатлю Нарт Шабатнуко.</b>
13-17	<b>А.Хатков.Река.</b>
18-21	<b>Проектная работа.Наша река.</b>
22-25	<b>Т.Керашев.Урок жизни.</b>
26-29	<b>Мой дедушка участник войны. Рассказать о своих родственниках Творческая работа.</b>
30-33	<b>Мурат Паранук.Биография.Произведения. Три охотника.</b>
34-37 38-41	<b>Шабан кубов.Биография.Произведения. Исхак Машбаш.  Биография.Произведения.</b>
42-45	<b>Цуг Теучеж.Произведения.Биография.  Аскер Евтых.Произведения.</b>
46-49	<b>Костанов Д.Пшипий.</b>
50-54 55-59	<b>Яхутль С.Произведения.</b>
60-63	<b>К.Жанэ.Биография Аскарбий Ожев.Произведения.</b>
64-66	<b>Кадырбеч Кумпилов.</b>
67- 68.	<b>Итоговая работа.Тестирование.</b>

**Календарно-тематическое планирование**

1-4

**6 класс.**

**Введение. Мифология и эпос «Нарты».** Понятие о мифах. Мифы разных времен и народов. Нартский эпос - один из жанров устного народного творчества. Признаки мифологии в нартском эпосе. Языковые особенности текстов нартского эпоса. Используемые приемы в создании образов нартского эпоса.

5-8

**Сказание «Саусырыкъу» («Рождение Саусырыко»).** Образ Саусырыко. Значение и место его в нартском эпосе.

9-12

Внеклассное чтение: адыгейские сказки.

13-16

**Сказание «Саусырыкъорэ Иныжъымрэ» («Как Саусырыко добыл огонь»).**

Храбрость и мужество Саусырыко в борьбе с великанами. Роль ума, смекалки и выносливости Саусырыко в поединке с великаном.

17-20

**Сказание «Саусырыкъорэ Иныжъымрэ» («Как Саусырыко добыл огонь»).**

Преданность Саусырыко нартам, его мужество и подвиг ради них. Саусырыко - воплощение народного идеала.

Нравственные ценности в сказании.

Сравнительная характеристика героев.

**Теория литературы.** Гипербола.

21-24

Т.Керашев. Рассказ «Абдзэхэ шэкIожъыр» («Старый абадзехский охотник»).

25-28

Творческая работа: создание иллюстраций к пшинатлям о Саусырыко и Бадыноко.

29-32

**Сказание «Лъэпшь къехъулIагъэр» («Серп Тлепша»).** Народная мудрость и мораль в адыгских сказаниях. Великий мастер Тлепш.

33-36

**Сказание «Лъэпшь къехъулIагъэр» («Серп Тлепша»).** Главная идея сказания о создании орудия труда в помощь человеку. Уважение к образу женщины-труженицы, женщины-матери.

**Теория литературы.** Антитеза.

**Тестирование**

37-38

**Проектная работа: «Нарты».**

39-40

**Литературные сказки.** Ахмед Хатков.

41-44

**Поэма-сказка «Чэтыужь хьаджэ-эфэнды зызэришIыгъэр» («Кот-хаджи»).**

Художественные особенности поэмы-сказки. Поэтические приемы создания фантастического мира.

45-48

Ахмед Хатков. Поэма-сказка «Чэтыужь хьаджэ-эфэнды зызэришIыгъэр» («Кот-хаджи»). **Образы.** Характеристика кота.

**Теория литературы.** Диалог.

49-50

**Творческая работа: создание иллюстраций к поэме-сказке А.Хаткова**

51-54	<p>«Кот-хаджи».</p> <p>Ибрагим Цей. Поэма – сказка «ТхьякІумкІыхьэм ихьадэІус» («Заячья тризна»). Основная тема сказки. Характеристика героев, их поступки.</p>
55-58	<p>Народная мудрость и мораль в сказке.</p> <p>Ибрагим Цей. Поэма – сказка «ТхьякІумкІыхьэм ихьадэІус» («Заячья тризна»). Отличие и сходство литературной и народной сказок (на примере прочитанных сказок). Сказка в стихах. Поэтическая речь писателя. Фольклорная основа сказки. Теория литературы. Характеристика.</p>
60-62	<p>Внеклассное чтение: М.Паранук. Стихи.</p>
63-64	<p>Творческая работа: инсценировка отрывка поэмы-сказки И.Цея «Заячья тризна».</p>
65	<p>Адыгейская литература. Тембот Керашев. Жизненный путь писателя. Отрывок «Хьатх Мыхьамэтрэ Анцокьорэ» («Хатхе Мхамет и Анчок», из повести «Дочь шапсугов».) Художественные особенности рассказа. Мотивы поступков героев. Средства создания характеров.</p>
66	<p>Тембот Керашев. Отрывок «Хьатх Мыхьамэтрэ Анцокьорэ» («Хатхе Мхамет и Анчок», из повести «Дочь шапсугов»). Сюжет и композиция. Роль пейзажа, портрета, детали, монолога, диалога.</p>
67	<p>Теория литературы. Образ.</p> <p>Проектная работа: «Сказка в моей жизни».</p>
68	<p>Творческая работа: конкурс на лучшее чтение прозаического текста.</p>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
9 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>
1-2	Роль художественной литературы в жизни человека.
3-4	Устное народное творчество. «Песнь о Химишоко Патарезе» «Хьымышыкьо Пэтэрэз ипщыналь»). Герой нартского эпоса. Сила и отвага богатырей в борьбе со злом. Насрен и Прометей. Сравнение. Мотивы античной мифологии в нартском эпосе.
5-6	Проектная работа. «Адыгейский этикет в нартском эпосе».
7-8	Т.Керашев. Биография. Дорога к счастью. Женские и мужские образы.
10-11	Сочинение .Дорога к счастью.
12-13	Последний выстрел. внеклассное чтение.  Ахмед Хатков .Произведения.
14-15	Жертва денег Ибрагим Цей..Биография. Фатимино счастье.  Кочас.
16-17	Хусен Андрухаев. Стихи. Другу. Рассказ Чабы.
18-21	Тлюстен Юсуф.Произведения. Свет в горах.
22-25	Евтых Аскер. Стихотворения. Слово о писателе.
26-27	Киримизе Жанэ.Стихотворения.
28-30	Аскер Гадагатль. Подвиг.
31-33	Исхак Машбаш. Тропы из ночи. Тембот Керашев.Биография. Повесть «Хьаджрэт» («Абрек»).

**Проблема взаимоотношения личности и истории, человека и окружающего его мира.**

34. Повторение изученного.